

ART & INVESTMENT

藝術投資

CNY28 HKD50 USD15



06

2008 ISSUE 30



艺术市场决策指导: 我们需要“啦啦队”还是“教练”?

本期专题: 五环旗下的艺术阅兵式

798画廊调查

拍卖业举行抗震救灾系列义拍活动

纽约夜场: 资本很兴奋, 后果很严重?

石冲: 且隐且现的“大景观”

盛西廷艺术空间

展览日期：2008年6月13日——7月12日



Rare flowers series

Richard Fischer的限量版摄影作品

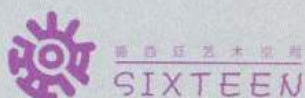
一个独特的收集—以花之名

自2003年以来，国际知名的构想家和艺术家理查德·费舍尔先生一直按照严格的计划拍摄鲜花和花朵。这些年以来，由他所拍摄的优秀作品均可在德国国内外举办的众多展览会上看到。在柏林、日内瓦、危地马拉城、伦敦、马尼拉、墨尔本和纽约，均有人对理查德·费舍尔先生的拍摄作品进行个人收藏。2008年6月5日，即世界环境日那天，费舍尔先生在宁波艺术博物馆——中国的第二大艺术馆为“濒危物种/濒危的花朵”展览揭幕。随后，通过与中国美术学院合作，该展览于2008年6月13日在杭州盛西廷艺术空间进行展出，然后该展览还分别在上海和济南进行展出。理查德·费舍尔先生在中国共展出了60幅花的作品。

“以花之名”这个构想主要是因为那些濒危花种和受到自然保护的花种而提出来的。多年来，通过与世界上最大的和最有影响力的收藏组织协作，费舍尔先生始终致力于实施和完成这一独特而又与濒危鲜花有关的系列活动。

一道复杂的程序能确保费舍尔先生能够及时获悉，何时哪些濒危花种刚刚开花，以便能将这些花种按照特定的时间安排运送到他的画室中。必须注意的是，这些展品在运输过程中一定不能损坏，因为通过运用高科技的摄影技术，即使最细小的一处折痕或断裂都会对所有展品造成破坏性影响。费舍尔先生只用他专业的高清晰的数码相机工作。

为了精确地完成整个拍摄的内容，花朵必须和母体植物分开，这通常是必要的。每个主题会安排一个单独的主题，那些本来不属于原植物的叶片会附在该主题里头。费舍尔先生负责整个安排活动，并按照他自己的想法赋予每个主题不同的表达方式。费舍尔先生并非按照从叶到花朵的生物归类来展出，而是将不同种类的植物部分安排在一起以获得美学及艺术上的卓越效果。





Ningbo Museum of Art

Floral Sculptures & Endangered Species

Exhibition by Richard Fischer

花之雕塑濒危植物摄影展 Floral Sculptures & Endangered Species

理查德·费舍尔先生 (德国)
Richard Fischer
www.richardfischer.de

展览地点
Ningbo Museum of Art

展览日期
2008年6月2日 - 11月10日
June 2 - Nov 11, 2008

展览地址
Ningbo Museum of Art, Exhibition Hall NO. 4

www.ningbo-museum.com



Endangered Species

an exclusive collection by photographer Richard Fischer

In alliance with one of the world's largest collections of endangered flowers, Richard Fischer is exclusively supplied with these well-treasured species for photographic assignment. Fischer's concept covers a wide range of flora. Each specimen is unique in its beauty, and most of them are threatened to extinction within a time period of just one generation.

"Flowers have always represented beauty at its most natural and fleeting - so it is terrible to know that some of the most beautiful specimens in the world are about to be lost forever," said Fischer. "I therefore felt compelled to do something, to document as many as I can, and to celebrate their radiance before they have disappeared."

The origins of Fischer's flowers range from the Amazon basin to the high damp jungles of the Central American jungles to the island of Madagascar. Photographs of most of these specimens can be found only in scientific catalogs. Fischer's concept goes beyond the science to capture their essence and present it for what it is: beauty in its simplest form, mysterious and powerful. Scientists estimate that many of Fischer's flowers will have become extinct within our lifetime.

Richard Fischer first started photographing flowers in 2002, and has won numerous international awards for his work. Critics have hailed his work as "masterpieces of photographic art" and likened to "Floral Sculptures". He lives and works in Germany.

濒危花卉

摄影家理查德·费舍尔独家作品

根据当今关于濒危花卉最权威的资料文献所示，理查德·费舍尔先生拍摄的珍稀花卉作品是绝无仅有的。费舍尔先生的作品涵盖的花卉品种齐全，唯美绝伦。科学家称，这其中许多花卉面临着在几十年内灭绝的严峻问题。

"花卉总是以最自然和转瞬即逝的方式表达它们的美。一想到这些美丽的花卉将永远消失，我感到非常难过。"费舍尔先生说，"因此，我强烈地意识到自己应该做些什么。我可以尽量在它们消失之前让世界去感受它们的奇光异彩。"费舍尔先生的花卉作品取材于世界各地的珍稀花卉，从喜马拉雅山到马达加斯加。

Ningbo Museum of Art
Floral Sculptures & Endangered Species
Exhibition by Richard Fischer



Ningbo Museum of Art

Floral Sculptures & Endangered Species
Exhibition by Richard Fischer



Hangzhou, Sixteen Art Space Gallery

Floral Sculptures & Endangered Species

By Richard Fischer