



Hahnemühle Galerie FineArt Galerie

Richard Fischer Heidelberg/Nègrepelisse

18. September 2019

„Der unendliche Reichtum an floristischen Meisterwerken belegt, zu welcher ästhetischen Schöpfungskraft die Natur fähig ist. Blumen sind die Spiegelbilder der Seele und gelten als das Maß von Schönheit. Jedes Jahr sterben zahlreiche Pflanzenarten aus, ohne das der Mensch sie je entdeckt hat“, sagt Richard Fischer. Vielen unbezahlbaren Prachtstücken droht der totale Verlust, gäbe es nicht die Arbeiten des Künstlers. Über 50 großformatige FineArt Drucke auf ausgesuchten Hahnemühle Digital FineArt Papieren – darunter auch Weltneuheiten – belegen dies auf großartige Weise.

In A TRIBUTE TO FLOWERS zeigte Richard Fischer vom 12. Oktober 2019 bis 5. Januar 2020 im Flower Art Museum in Amsterdam-Aalsmeer seine neuesten Kunstwerke.

Hahnemühle FineArt unterstützt das Ausstellungsprojekt im Rahmen ihrer Green Rooster Initiative.

<https://richardfischer.org/>



© Richard Fischer



© Richard Fischer

Vor über 15 Jahren erfand die 1584 gegründete Hahnemühle das Digital FineArt Papier und gilt bis heute als Pionier echter Künstlerpapiere für Fotografie und Reproduktionen. Die Papiere – seit mehr als 430 Jahren in der Papiermanufaktur hergestellt – werden mit einer speziellen Beschichtung versehen, die Drucke mit gestochen scharfen Details in prächtigen Farben oder Schwarz-Weiß ermöglicht. Bei Fotografen und Sammlern genießen Bilder auf Papieren ‚Made in Germany‘ von Hahnemühle einen großartigen Ruf.

Mehr Papierkunst unter <https://blog.hahnemuehle.com>



Hahnemühle

Richard Fischer



Portfolio